



Giornata Mondiale di Preghiera
Ho sentito della vostra fede
Preparato dal Comitato di Taiwan
3 marzo 2023



Descrizione del quadro

Taiwan ha una storia di colonizzazione da parte di differenti governi stranieri che ha comportato esperienze di conflitto e integrazione etnico, culturale, sociale e politico.

L'artista ha utilizzato molti motivi che hanno messo in evidenza le più note figure per esprimere come la fede cristiana porti pace e una nuova visione a Taiwan.

Le donne nel disegno sono sedute accanto a un ruscello pregando silenziosamente e guardando con venerazione nell'oscurità. Nonostante l'incertezza del sentiero davanti, esse sanno che la salvezza di Cristo è arrivata.

Due specie animali a rischio vi sono rappresentate: il fagiano Mikado e la spatola dalla faccia nera che sono entrambe di significato unico per la gente di Taiwan.

Il fagiano Mikado è endemico delle regioni montagnose di Taiwan ed è abitualmente considerato uno degli uccelli nazionali di Taiwan.

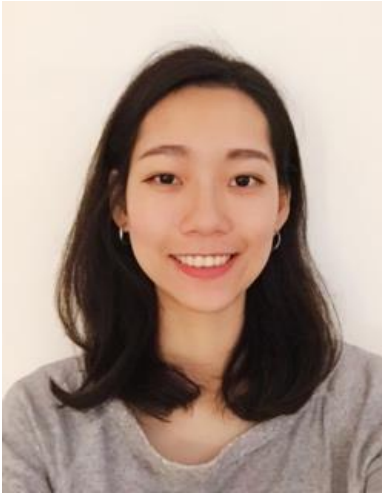
La spatola dalla faccia nera migra per migliaia di chilometri ogni anno e passa l'inverno a Taiwan.

La loro peculiarità simbolizza una delle caratteristiche del popolo taiwanese, fiducia e perseveranza in tempi di difficoltà.

L'erba verde e le *Phalaenopsis*, orchidee farfalla, spiccano contro lo sfondo scuro. Esse costituiscono l'orgoglio di Taiwan, che ha una reputazione in tutto il mondo come il Regno delle Orchidee.

Negli ultimi decenni l'esportazione di Orchidee ha avuto un forte sviluppo. Le orchidee farfalla sono state frequentemente premiate nelle competizioni internazionali.

La bella isola è conosciuta per le sue ricche risorse naturali. La verde erba rappresenta il popolo taiwanese come semplice, fiducioso, forte e sotto la protezione di Dio.



Profilo dell'artista

Hui-Wen HSAIO è nata a Tainan, in Taiwan il 1993. Nel 2017 ha conseguito la laurea triennale in Disegno- Comunicazione visuale all'Università di Taiwan.

Attualmente sta perseguendo un diploma in master in Intermedia Arte Terapia alla MSH alla scuola medica, in Amburgo, Germania.

Sin da quando ero giovane ho frequentato la Chiesa Presbiteriana, con mia madre e mio fratello. Coinvolta dalle parole di Dio e con l'esperienza delle funzioni ho formato e rinforzato la mia fede. La Chiesa Presbiteriana di Taiwan tradizionalmente svolge le funzioni del culto il Taiwanese (Tai-gi), che dimostra il significato di preservare la lingua. Nonostante i giovani di oggi parlino comunemente il Mandarino, io considero che la mia fede si sia nutrita comunicando in Taiwanese.

Come donna voglio esplorare l'identità femminile attraverso le mie opere.

I soggetti della mia arte rappresentano il rapporto di madri, donne e gente. Nelle mie presentazioni io propongo la mia attività artistica per esprimere il mio pensiero, gratitudine e fede. Ho in grande considerazione i talenti donatimi da Dio e servo Dio con le opere della mia arte. Umilmente spero che la gente conoscerà Dio attraverso la mia arte.